

Aulas en movimiento

50 HORAS (2 ECTS) DE MARZO A MAYO 2022



Duración: 50 horas.

Evaluación: tipo test y portfolio de evidencias.

Créditos ECTS: 2

Metodología: educación 100% online con vídeos, clases en directo y diferentes materiales escritos.

Tutorización personalizada.

Convocatoria: octubre 2022 - enero 2023

DIRECCIÓN Y PROFESORADO

Directores: David Montejano y Estibaliz Arranz

Coordinadora: Ainhoa Sarmiento

PRECIO Y MATRICULACIÓN

Precio: OFERTA 130€ (incluye tasas de expedición de título). El precio real es de 290€.

Inscripciones en la web antes del 1 de marzo.



EDUCAR
Creativa
mente



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Dirigido a profesionales del sector de la educación y la psicopedagogía. Maestros y estudiantes de Grado en Educación Infantil y Educación Primaria. Profesores de Música, Inglés y Educación Física. Especialistas en Psicomotricidad y Logopedia. Docentes de cualquier formación no reglada, así como cualquier otro profesional que trabaje con el movimiento como herramienta de aprendizaje. También personas interesadas en ampliar su formación y en la obtención de titulaciones universitarias homologadas.

METODOLOGÍA

El curso es 100% online. Cuenta con 90 vídeos grabados que el alumno puede ver a su ritmo y tantas veces como considere necesario. Así el ritmo de aprendizaje se adapta a la situación personal y el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Además, a lo largo del curso se imparten 9 clases online en directo. Durante las mismas los alumnos podrán interactuar con el profesor y resolver sus consultas en tiempo real. La no asistencia a una de las clases en directo no implica perdersela, ya que todas las sesiones se podrán ver en diferido.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Además de las clases, el curso consta de una serie de contenidos destinados a facilitar el aprendizaje: materiales escritos complementarios, actividades, lecturas y test de evaluación.

Los alumnos disponen de acceso a un foro en el que interactuar con el profesor y con sus compañeros y desarrollar debates relacionados con los contenidos del curso. Esto contribuye a ampliar los conocimientos adquiridos y permite resolver posibles dudas.

EVALUACIÓN

Para valorar el nivel de logro de los objetivos es necesario evaluar los conocimientos adquiridos y las competencias desarrolladas. La evaluación se realiza a través de:

- Evaluación continua (actividades individuales, grupales y participación en foros)
- Asistencia a las sesiones en directo y participación de las mismas. Para la obtención del certificado oficial será imprescindible entregar las tareas propuestas, visualizar todos los vídeos y materiales propuestos y justificar un mínimo del 75% de asistencia a las clases en directo.
- Examen final (tipo test)

SESIONES ONLINE Y CALENDARIO

El curso tiene una duración total de 16 semanas, en las que el alumnado asistirá a 9 sesiones en directo de dos horas cada una relacionadas con los contenidos del curso impartidas por la profesora.

Además tendrá que realizar tareas, visualizar material audiovisual, lecturas y trabajo personal así como grupal que ocupará las 32 horas restantes. Si por motivos personales no se pudiera asistir a alguna sesión, se podrá visualizar posteriormente la clase o masterclass ya que quedará grabada.

La convocatoria actual dispone de dos horarios diferentes, uno adaptado a horario de España y otro de Latinoamérica.

Calendario

OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
DÍA 17 19:00-21:00 Presentación del curso. Exposición del método de trabajo con movimiento en el aula.	DÍA 7 19:00-21:00 Cómo mejorar la Gestión emocional a través de la conciencia corporal.	DÍA 12 19:00-21:00 Cómo planificar y estructurar sesiones de aprendizaje en movimiento, combinando los ejercicios del método.	DÍA 9 19:00-21:00 Cómo planificar y estructurar sesiones de aprendizaje en movimiento, combinando los ejercicios del método.
DÍA 24 19:00-21:00 Descansos Activos: para mejorar la atención, el rendimiento y el aprendizaje.	DÍA 14 19:00-21:00 Desarrollo del sistema de neuronas espejo para mejorar la comunicación y la empatía.	DÍA 18 19:00-21:00 La música como aliado en el aprendizaje en movimiento.	
	DÍA 21 19:00-21:00 Claves para favorecer el desarrollo de la creatividad en el aula.		

*El calendario está sujeto a modificaciones de última hora por causa mayor.

Contenidos del curso

OBJETIVOS

El curso Aulas en movimiento: aprendiendo con el cuerpo tiene como objetivo aportar nuevas herramientas a los profesionales de la educación para que dispongan de estrategias didácticas que impliquen el cuerpo en movimiento.

También busca transmitir un **nuevo modelo educativo** en el cual la creatividad, las soft-skills y los hábitos de vida saludable toman un papel predominante. Resulta primordial durante el desarrollo del curso que el alumno adquiera las capacidades necesarias para incorporar el cuerpo en movimiento en su estrategia didáctica y adaptar la metodología y las actividades a los objetivos y contenidos de la materia y el nivel de estudios que imparte.

Comprender la importancia y el papel determinante del movimiento en el desarrollo físico, cognitivo y emocional del niño, así como asumir la responsabilidad que recae en todo centro educativo y docente para proporcionar los medios que permitan dicho desarrollo.

Inculcar el valor de las competencias transversales tales como la creatividad, las soft-skills, la comunicación y los hábitos de vida saludable, y adquirir los conocimientos necesarios para poder desarrollarlas de manera paralela en todas las actividades que se propongan en el aula a través del trabajo corporal.

Ofrecer una formación práctica que proporcione las herramientas necesarias para planificar, desarrollar y valorar actividades de impliquen el cuerpo en movimiento como estrategia didáctica, adaptando dichas actividades a la materia, el nivel educativo y los contenidos objeto de estudio.

Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor en los docentes para elaborar sus propias actividades, partiendo de las bases del método.



Plan de estudios

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN AL MÉTODO DE TRABAJO CON MOVIMIENTO EN EL AULA.

La influencia del movimiento en el desarrollo cognitivo y el aprendizaje.

1. El papel del cuerpo en el proceso de aprendizaje.
2. Cómo interviene el movimiento en el desarrollo cognitivo y la salud del cerebro.
3. Por qué los niños aprenden mejor en movimiento.

MÓDULO 2. HACIA UNA PEDAGOGÍA CON CUERPO.

El movimiento como herramienta de aprendizaje.

1. Tipos de movimiento adecuados para favorecer el desarrollo cognitivo y el aprendizaje.

MÓDULO 3. EL MÉTODO "AULAS EN MOVIMIENTO".

En qué consiste el método "Aulas en Movimiento".

1. Características y objetivos.
2. Cómo implementarlo en el aula.
3. Contribución del método a los contenidos curriculares.

MÓDULO 4. IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO EN EL AULA.

Cómo introducir el movimiento en el aula.

1. Recursos y necesidades.
2. Planificación y programación de las actividades de aprendizaje.

MÓDULO 5. LOS EJERCICIOS DEL MÉTODO. PARTE I.

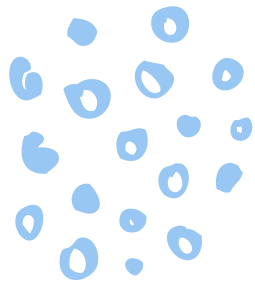
1. Análisis de los ejercicios.
2. Aplicación práctica en el aula.

MÓDULO 6. LOS EJERCICIOS DEL MÉTODO. PARTE II.

1. Análisis de los ejercicios.
2. Aplicación práctica en el aula.

MÓDULO 7. LOS EJERCICIOS DEL MÉTODO. PARTE III.

1. Análisis de los ejercicios.
2. Aplicación práctica en el aula.



Información e inscripciones www.docentesdelcambio.com

Tfno. 600508910 / 691091719