

RECURSOS PARA TRABAJAR EN EL AULA

Carlos



“El reflejo de los padres y la búsqueda de la identidad”

1. Contextualización:

- Introducir la temática del relato, enfocando en la presión familiar y la búsqueda de la identidad.
- Hacer preguntas generales:
 - ¿Qué esperan de nosotros nuestros padres?
 - ¿Cómo nos sentimos al respecto?

2. Lectura guiada del relato:

- Leer el relato en voz alta, deteniéndose en momentos clave para discutir las emociones de Carlos.
- Se descubre la violencia machista como eje central de la historia. ¿Qué es?
- Preguntas de comprensión:
 - ¿Cómo se siente Carlos respecto a su vida?
 - ¿Qué simboliza la guitarra para él?

3. Discusión inicial:

- Reflexionar en grupo sobre la relación entre los sueños de los padres y las expectativas hacia sus hijos.
- Reflexionar sobre la violencia de género.
 - ¿Qué micromachismos hay en nuestra sociedad y cómo podemos combatirlos?
 - ¿Cómo se sienten ante ella?
- ¿Por qué Carlos se siente vacío? ¿Qué busca realmente?

Tarea: Escribir un breve diario reflexionando sobre cómo creen que se sentirían en la situación de Carlos. ¿Se parece en algo a cómo pueden sentirse ellos en momentos determinados? ¿En qué?

4. Análisis del personaje y problemática social

Actividades:

1. Revisión de la tarea:

- Compartir algunas reflexiones de los estudiantes y discutirlos en clase.

2. Análisis del personaje:

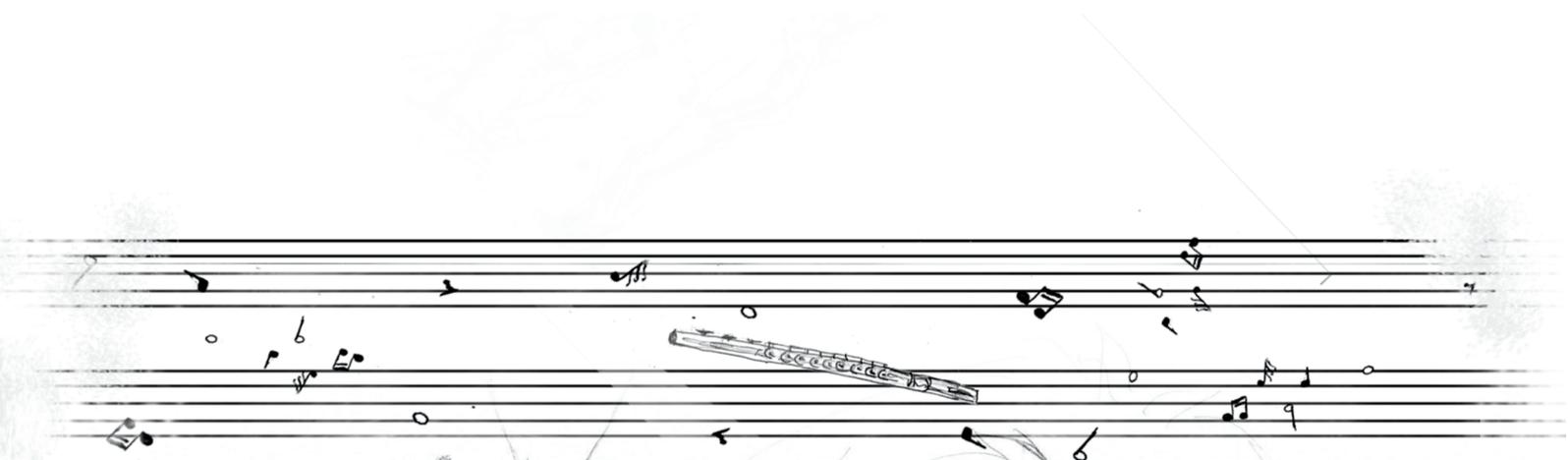
- Trabajar en grupos pequeños para analizar las acciones, pensamientos y emociones de Carlos. ¿Alternativas a sus acciones?
- Preguntas guía:
 - ¿Qué provoca el comportamiento autodestructivo de Carlos?
 - ¿Cómo influye el entorno familiar y social?

3. Debate sobre la problemática social :

- Debatir sobre la presión social para cumplir con ciertos roles (el “chico guapo”, el éxito en los castings). ¿Cómo afectan las redes sociales en todo esto? ¿Qué es la popularidad?
- ¿Qué impacto tienen las expectativas en la salud mental de los jóvenes?

Tarea: Escribir una carta como si fueran Carlos, explicando sus sentimientos a sus padres. ¿Podrían hacer lo mismo con sus propios sentimientos?

Alternativa: Dibujar un retrato de cómo creen que los ven y cómo se ven ellos mismos.



5. Música y expresión emocional:

Actividades:

1. Introducción a la música en el relato:

- Discutir el significado de la guitarra para Carlos.
 - ¿Qué representa?
 - ¿Cómo puede la música ser una forma de escape o expresión?
- ¿Cómo describen la melodía que acompaña al relato? ¿Qué fragmentos son más alegres y cuáles más tristes? ¿Por qué?

2. Actividad creativa:

- Los estudiantes escribirán una canción o un poema inspirado en los sentimientos de Carlos. Quienes toquen guitarra o cualquier otro instrumento pueden acompañar su creación. Aplicación Sumo para gamificar si quieren.
- Alternativa: crear un playlist de canciones que reflejen los sentimientos y experiencias de Carlos.
- Voluntarios pueden compartir sus creaciones con la clase.

Tarea: Reflexionar sobre cómo utilizan ellos la música en su vida diaria para expresar o manejar emociones.

