

RECURSOS PARA TRABAJAR EN EL AULA

Simon



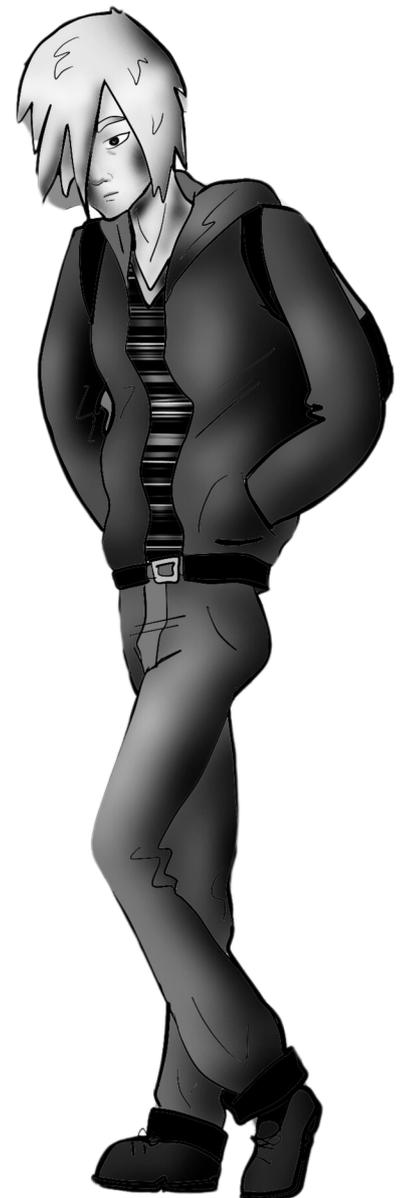
“La soledad y el sentimiento de no encajar en el mundo”

1. Contextualización:

- Introducir la temática del relato, enfocando en la sensación de soledad de los adolescentes y el sentimiento de alineación que sienten sobre el mundo.
- Hacer preguntas generales:
 - ¿Qué sentimientos son los que predominan cuando estáis solos en vuestra habitación/casa?
 - ¿Qué adjetivo elegirías para definirte?
 - ¿Qué adjetivo crees que escogerían para definirte los demás? (amigos, familiares, profesores...)

2. Lectura guiada del relato:

- Leer el relato en voz alta, deteniéndose en momentos clave para discutir las emociones de Simon.
- Simon siente que el mundo no le acepta, que lo rechaza. ¿En qué momento creéis que se explica mejor esta sensación?
- ¿Por qué creéis que se interesa tanto por Toni cuando es atropellado?
- Preguntas de comprensión:
 - ¿Cómo se siente Simon respecto a su vida?
 - ¿Creéis que la flauta travesera le define? ¿Por qué?



3. Discusión inicial:

- Reflexionar en grupo sobre el sentimiento que tiene Simon cuando Toni le salva la vida. ¿Encontráis alguna contradicción en su forma de ver el mundo?
- Reflexionar el sentimiento de identidad de Simon y cómo evoluciona según avanza el relato, ya que pasa de no querer saber nada de nadie a arriesgar su vida por vengar a Toni.
- Tarea: Escribir un breve diario reflexionando sobre cómo creen que se sentirían en la situación de Simon.
 - ¿Se parece en algo a cómo pueden sentirse ellos en momentos determinados? ¿En qué?

4. Análisis del personaje y problemática social

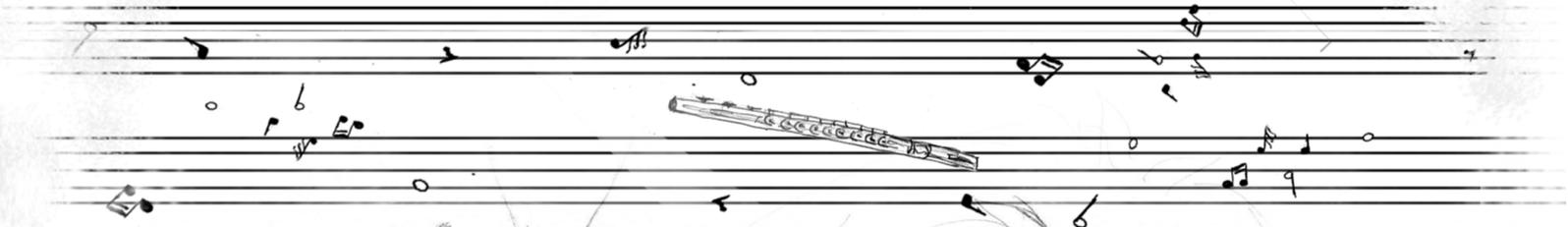
Actividades:

1. Revisión de la tarea:

- Compartir algunas reflexiones de los estudiantes y discutir las en clase.

2. Análisis del personaje:

- Trabajar en grupos pequeños para analizar las acciones, pensamientos y emociones de Simon. ¿Alternativas a sus acciones?
- Preguntas guía:
 - ¿Qué empuja a Simon a averiguar la identidad del conductor?
 - ¿Qué sentimiento va creándose entre Simon y Toni?



3. Debate sobre la problemática social (soledad, miedo a la exclusión):

- Debatir sobre la dificultad que pueden tener algunos adolescentes para encontrar un sitio en el mundo, hecho que en ciertos casos puede llevarlos a la autoexclusión social.
- ¿Cómo puede afectar el entorno familiar en esta situación?
- ¿Qué problemas pueden desencadenar este comportamiento solitario y de autoexclusión?

- **Tarea:** Escribir una carta como si fueran Simon, explicando sus sentimientos a su madre adoptiva
- **Alternativa:** Dibujar un retrato reflejando cómo se sentiría en absoluta soledad.

5. Música y expresión emocional:

Actividades:

1. Introducción a la música en el relato:

- Discutir el significado de la flauta travesera para Simon. ¿Qué representa? ¿Cómo puede la música ser una forma de escape o expresión?
- ¿Cómo describen la melodía que acompaña al relato? ¿Qué fragmentos son más alegres y cuáles más tristes? ¿Por qué?

2. Actividad creativa:

- Los estudiantes escribirán una canción o un poema inspirado en los sentimientos de Simon. Utilizando cualquier instrumento pueden acompañar su creación. Aplicación Sumo para gamificar si quieren.
- Alternativa: crear un playlist de canciones que reflejen los sentimientos y experiencias de Simon.
- Voluntarios pueden compartir sus creaciones con la clase.

Tarea: Reflexionar sobre cómo utilizan ellos la música en su vida diaria para expresar o manejar emociones.



6. Resolución y reflexión final:

Actividades:

1. Revisión de las tareas anteriores:

- Compartir las cartas, los retratos y las reflexiones sobre la música.

2. Análisis del desenlace del relato:

- Discutir cómo termina el relato.
- ¿Qué sentimientos ha creado el saber que Toni ha fallecido? ¿Cuáles crees que son los sentimientos de Simon?
- ¿Creéis que ha cambiado la forma de Simon de verse en el mundo? ¿Por qué?

3. Actividad creativa en grupo:

- Crear un cartel que refleje las emociones de Simon a lo largo del relato y cómo podrían ayudarlo sus amigos y familia.
- Crear una pancarta para visibilizar el sentimiento de soledad.
- Alternativa: elaborar un pequeño video o dramatización que resuma los temas tratados en el relato.
- Reflexionar sobre la importancia los demás para aceptarse a uno mismo. La fuerza que pueden ejercer en nosotros para ser mejores.

Esta guía busca no solo analizar el relato desde un punto de vista literario, sino también generar conciencia sobre las problemáticas sociales y emocionales que afectan a los jóvenes, promoviendo el pensamiento crítico y la expresión creativa.

