

RECURSOS PARA TRABAJAR
EN EL AULA

Rebeca



"La rebeldía ante la opresión y la falta de comunicación"

1. Presentación del tema:

- Introducir la temática central del relato: la rebeldía, la incompreensión familiar, y las decisiones difíciles por miedo o desconfianza.
- Preguntar a los estudiantes cómo creen que las relaciones con los padres afectan a sus decisiones.
 - ¿Suelen sentirse apoyados?
 - ¿tienen que mentir para poder hacer lo que quieren?

2. Lectura guiada del relato:

- Leer el relato en clase, destacando los momentos clave de la historia de Rebeca.
- Detenerse para preguntar:
 - ¿Cómo se siente Rebeca en su hogar?
 - ¿qué importancia tiene el peinado para Rebeca?
 - ¿Qué la impulsa a tomar decisiones desesperadas?

3. Discusión inicial:

- Reflexionar sobre la relación de Rebeca con sus padres y cómo ésta influye en su comportamiento.
- ¿Cómo afecta la percepción de los padres a la libertad de Rebeca? ¿Qué papel juega Lucas en su vida?

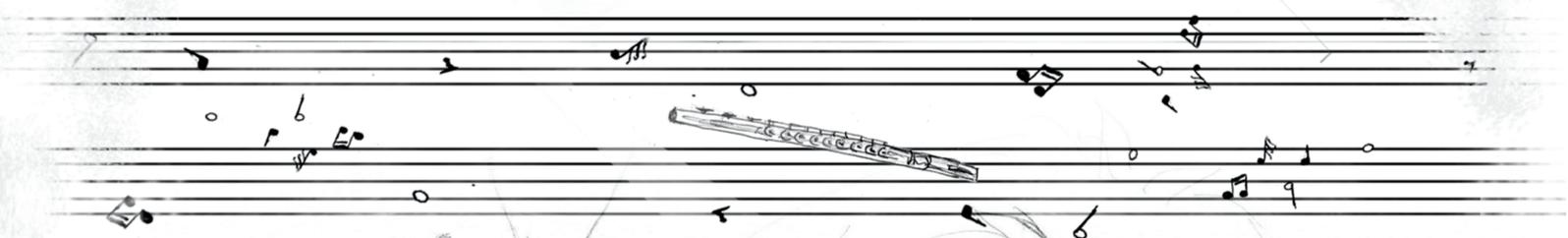
Tarea: escribir una reflexión personal sobre su relación con sus propios padres y cómo eso los afecta a la hora de tomar sus decisiones.

- Compartir sus reflexiones de manera voluntaria de forma completa o parcial y ver si se asemeja en algo a la historia de Rebeca.

4. Análisis del personaje y problemática social

- Trabajar en grupos para analizar las motivaciones y emociones de Rebeca, sus amigas, Lucas, su madre, y los padres de Rebeca. ¿Con quiénes se identifican más y con quiénes menos?
- Preguntas guía:
 - ¿Qué quiere Rebeca?
 - ¿Qué papel juegan sus amigas en su vida?
 - ¿Cómo reaccionan sus padres y a qué le tienen miedo?
 - ¿De qué se acaban dado cuenta sus padres?
 - ¿Qué papel juega la madre de Lucas en todo esto?
- Debate sobre la problemática social :
 - Discutir el tema del embarazo adolescente y las consecuencias que esto tiene en la vida de Rebeca. Crear un artículo en el blog de aula hablando sobre este tema.
 - ¿Qué anticonceptivos conocen? ¿Es solo importante el riesgo de quedarse embarazada o debemos prevenir enfermedades?
 - ¿Qué opciones tiene Rebeca después de descubrir que está embarazada? ¿Cómo podrían sus padres reaccionar de manera diferente?
 - Debatir en dos grandes grupos sobre lo que esto significa el aborto y el papel de la religión en ello. Dar tiempo para preparar sus argumentos y concluir que no hay una respuesta válida, sino que cada una de las reflexiones es válida.

Tarea: Escribir una carta desde la perspectiva de Rebeca, dirigida a sus padres, explicando sus sentimientos y decisiones ante la poca libertad que le conceden. Necesidad del autodescubrimiento a pesar de poder equivocarse y que confíen en ellos. ¿Qué podrían hacer ellos para ganarse esa confianza? ¿La merecen?



5. Música y expresión emocional:

Actividades:

1. Introducción a la música en el relato:

- Discutir la importancia del arpa y la batería en el relato. ¿Qué pueden simbolizar estos instrumentos en la vida de Rebeca?
- Explorar cómo la música puede ser un escape o una forma de expresión para los personajes.

Tarea: Con qué instrumento se sienten ellos representados y por qué.

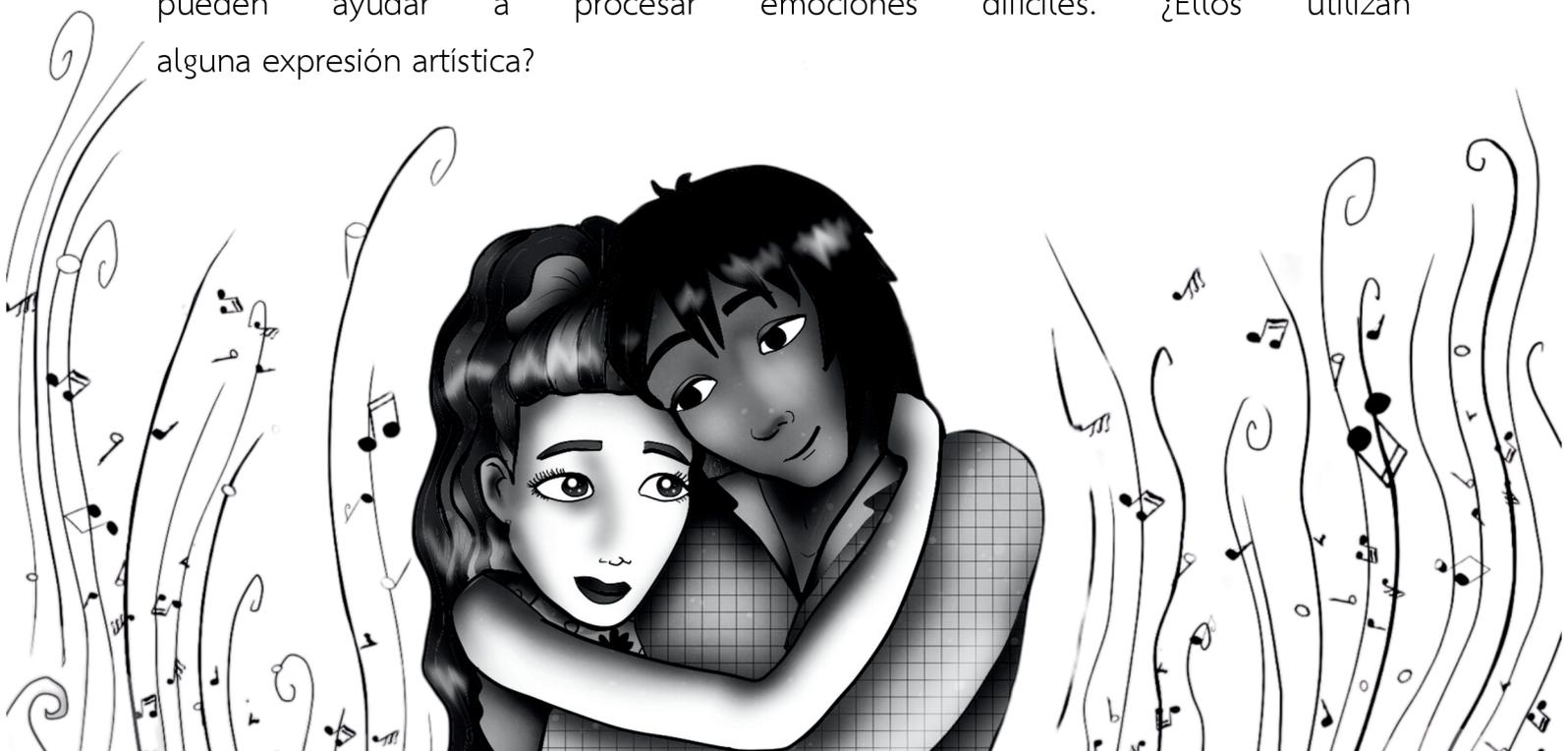
2. Actividad creativa:

- Los estudiantes pueden escribir una canción, un rap o un poema inspirado en las emociones de Rebeca.
- Alternativa: crear un diálogo musical entre el arpa y la batería, representando el conflicto interno de Rebeca (individual, en parejas o en grupo)

3. Presentación:

- Los estudiantes que deseen pueden compartir sus creaciones musicales o poéticas con la clase.

Tarea: Reflexionar sobre cómo la música o el arte en general pueden ayudar a procesar emociones difíciles. ¿Ellos utilizan alguna expresión artística?



6. Resolución y reflexión final:

- Discutir cómo se resuelve la historia de Rebeca y las posibles consecuencias de sus acciones. Tarea: Crear por escrito un final alternativo donde ellos se puedan sentir más cómodos y expliquen el motivo.
- ¿Qué decisiones toma Rebeca al final del relato? ¿Cómo afecta su embarazo su relación con Lucas y sus padres?
- Alternativa: dramatizar una posible conversación entre Rebeca y sus padres después de que ellos descubran su embarazo.

Tarea: Escribir una reflexión final sobre cómo manejarían la situación si fueran sus padres. Compararla con la que hicieron desde el punto de vista de Rebeca anteriormente. Debatir posteriormente sobre las conclusiones que se pueden sacar de dos puntos de vista muy diferentes. ¿Ambos pueden contribuir a un acercamiento en sus posturas o son irreconciliables? ¿Puede ocurrir lo mismo en sus casas?

- Reflexionar en grupo sobre qué aprendieron del relato y cómo las temáticas tratadas pueden aplicarse a su vida cotidiana.
- ¿Qué mensajes o lecciones pueden extraer del relato de Rebeca?
- Crear una "cápsula del tiempo" donde los estudiantes escriban consejos o mensajes a su futuro yo en una carta, reflexionando sobre la importancia de la comunicación y el apoyo en las relaciones familiares.

Qué queremos con este guía:

- Reforzar la importancia de la comunicación abierta en las relaciones familiares y la búsqueda de apoyo en situaciones difíciles.
- Recordar a los estudiantes que siempre hay opciones y que pedir ayuda no es un signo de debilidad, sino de fortaleza.

Esta guía didáctica tiene como objetivo no solo analizar el relato desde una perspectiva literaria, sino también abordar temas críticos como la presión familiar, la rebelión juvenil y las consecuencias de las decisiones impulsivas, utilizando la música y el arte como herramientas para la exploración emocional.

