

RECURSOS PARA TRABAJAR
EN EL AULA

Perla



"Sentimientos ante un amor no correspondido"

1. Presentación del tema:

- Introducir la temática del relato, enfocando en la sensación de ira e incompreensión de los adolescentes ante un amor no correspondido.
- Hacer preguntas generales:
 - ¿Qué sentimientos muestra Perla frente a su madre?
 - ¿Qué sentimientos crees que mostraría frente a su padre?
 - ¿Serían diferentes? ¿Por qué?
 - ¿Cómo crees que Perla se definiría a sí misma al inicio del relato?

2. Lectura guiada del relato:

- Leer el relato en voz alta, deteniéndose en momentos clave para discutir las emociones de Perla.
- Perla tiene un sentimiento de autodestrucción al no poder estar con la persona que ama. ¿En qué momento creéis que se explica mejor esta sensación?
- ¿Por qué creéis que se originan estos sentimientos autodestructivos? ¿Por qué no optó por unos sentimientos y comportamientos diferentes?
- Preguntas de comprensión:
 - ¿Cómo se siente Perla respecto a su vida?
 - ¿Qué significa el piano para ella? ¿Por qué?



3. Discusión inicial:

- Reflexionar en grupo sobre el sentimiento que tiene Perla cuando se siente rechazada.
- ¿Cómo crees que cambian sus sentimientos cuando ha sido raptada?
- Reflexionar el sentimiento de identidad de Perla y cómo evoluciona según avanza el relato, ya que pasa de sentir que el mundo está en contra ella a que ella es la causante de sus desdichas.

Tarea: Escribir un breve diario reflexionando sobre cómo creen que se sentirían en la situación de Perla, remarcando los 2 momentos principales del relato; cuando se siente rechazada por la persona que ama y cuando es raptada

- ¿Se parece en algo a cómo pueden sentirse ellos en momentos determinados? ¿En qué?

4. Análisis del personaje y problemática social

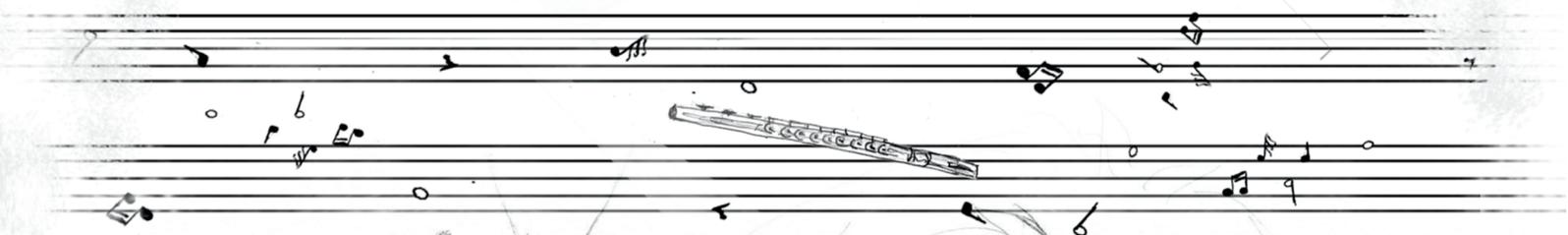
Actividades:

1. Revisión de la tarea:

- Compartir algunas reflexiones de los estudiantes y discutir las en clase.

2. Análisis del personaje:

- Trabajar en grupos pequeños para analizar las acciones, pensamientos y emociones de Perla. ¿Alternativas a sus acciones?
- Preguntas guía:
 - ¿Qué representa el tatuaje del yin y el yang?
 - ¿Cómo explicas el sentimiento de amor y al mismo tiempo odio cuando siente que su amor no es correspondido?
 - ¿Cómo evolucionan los sentimientos de Perla y su madre al finalizar el relato?

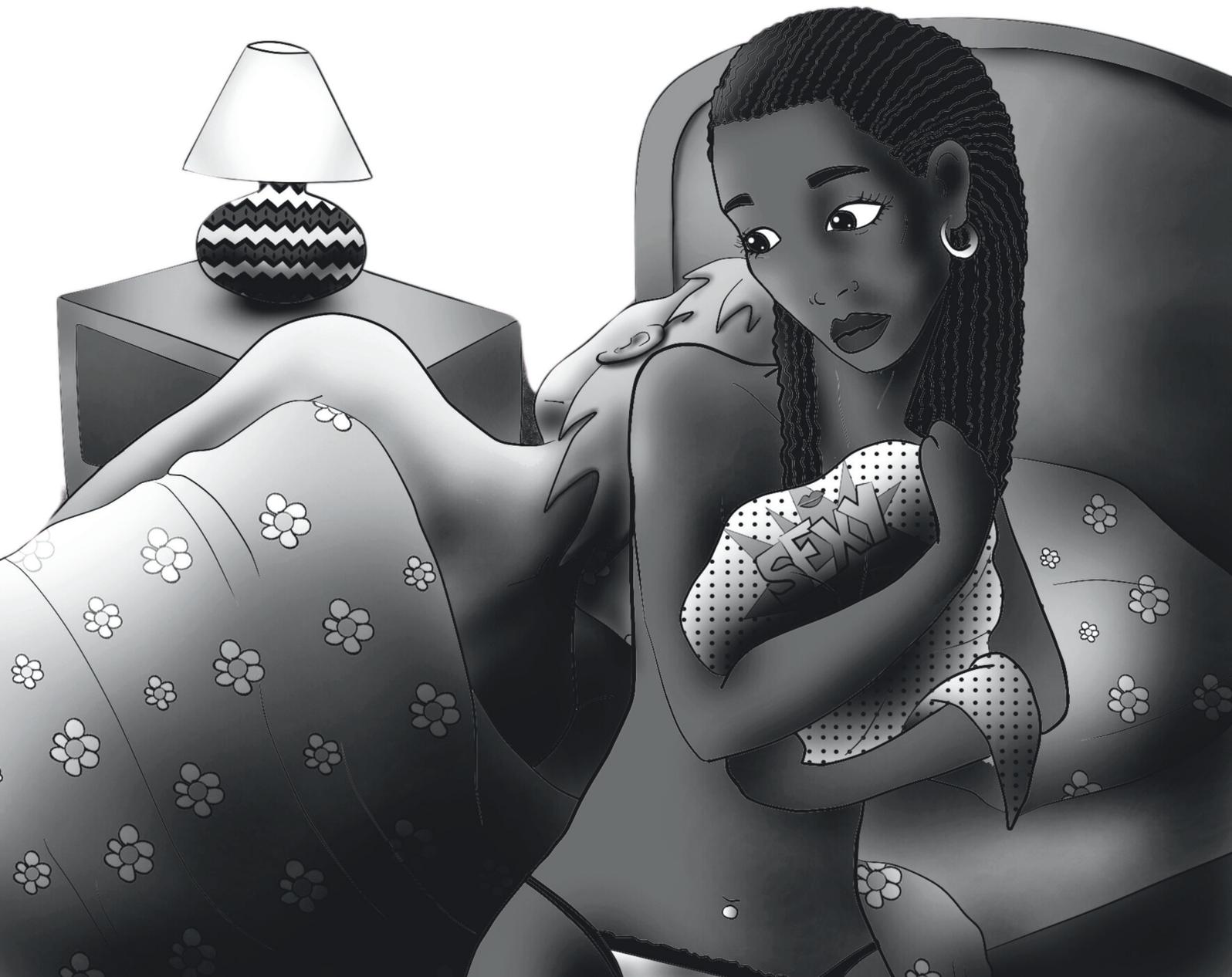


3. Debate sobre la problemática social de un amor que puede no ser aceptado a nivel social (interracial y LGTB):

- Debatir sobre la dificultad que pueden tener algunos adolescentes para encontrar su identidad sexual.
- ¿Cómo puede afectar el entorno familiar en esta situación?
- ¿Qué apoyo familiar y/o social podría ayudar a Perla en su situación?

Tarea: Escribir una carta como si fueran Perla, explicando sus sentimientos a su madre.

Alternativa: Dibujar un retrato reflejando cómo se sentiría ante el rechazo de la persona que ama.



5. Música y expresión emocional:

Actividades:

1. Introducción a la música en el relato:

- Discutir el significado del piano para Perla. ¿Qué representa? ¿Cómo puede la música ser una forma de escape o expresión?
- ¿Cómo describen la melodía que acompaña al relato? ¿Qué fragmentos son más alegres y cuáles más tristes? ¿Por qué?

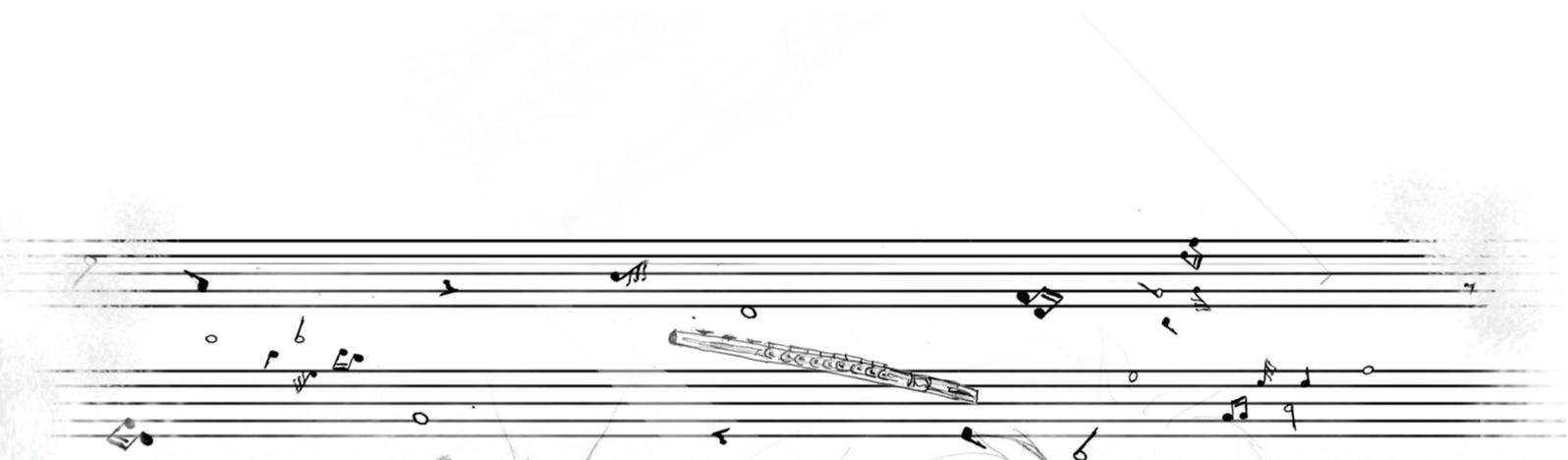
2. Actividad creativa:

- Los estudiantes escribirán una canción o un poema inspirado en los sentimientos de Perla. Utilizando cualquier instrumento pueden acompañar su creación. Aplicación Sumo para gamificar si quieren.
- Alternativa: crear un playlist de canciones que reflejen los sentimientos y experiencias de Perla.
- Voluntarios pueden compartir sus creaciones con la clase

3. Presentación:

- Los estudiantes que deseen pueden compartir sus creaciones musicales o poéticas con la clase.

Tarea: Reflexionar sobre cómo utilizan ellos la música en su vida diaria para expresar o manejar emociones.



6. Resolución y reflexión final:

Actividades:

1.Revisión de las tareas anteriores:

- Compartir las cartas, los retratos y las reflexiones sobre la música.

2. Análisis del desenlace del relato:

- Discutir cómo termina el relato.
- Describe las emociones de Perla al sentirse rechazada.
- ¿Qué sentimientos ha creado la situación de secuestro que ha vivido Perla?
¿Cuáles crees que son los sentimientos de Perla?
- ¿Cómo expresarías las emociones de Perla al ser rescatada?
- ¿Creéis que ha cambiado la forma de Perla de ver el mundo? ¿Por qué?

3. Actividad creativa en grupo:

- Crear un cartel que refleje las emociones de Perla a lo largo del relato y cómo podrían ayudarla sus amigos y familia.
- Crear una pancarta para visibilizar el sentimiento de desamor.
- Alternativa: elaborar un pequeño video o dramatización que resuma los temas tratados en el relato.
- Reflexionar sobre la importancia los demás para aceptarse a uno mismo. La fuerza que pueden ejercer en nosotros para ser mejores y la importancia de la aceptación familiar.

Esta guía busca no solo analizar el relato desde un punto de vista literario, sino también generar conciencia sobre las problemáticas sociales y emocionales que afectan a los jóvenes, promoviendo el pensamiento crítico y la expresión creativa.

